



El público mirobrigense se trasladó hasta el parque de La Florida para disfrutar del espectáculo transgresor "Lullaby" de la compañía portuguesa Godot. | FOTOS: CASAMAR

Danzas y transgresión en espacios abiertos

La calle Madrid, la Rúa del Sol, la plaza del Conde, La Florida, La Batería y hasta el interior del Mercado de Abastos se convierten con "Deambulantes", "Lullaby" y "The Wolves" en escenarios teatrales

CASAMAR | CIUDAD RODRIGO

LOS bailes, tanto contemporáneos como danza clásica, junto al teatro transgresor y la música fueron las protagonistas durante la jornada de ayer en los espectáculos de calle de la XX FERIA de Teatro de Castilla y León en Ciudad Rodrigo.

Entre programadores, profesionales del sector y público llamó la atención el nuevo formato elegido por la organización para hacer llegar el teatro a todos los rincones de la ciudad con el montaje "Deambulantes", de la compañía La Imperdible, del que ya se pudieron ver dos pases en la jornada inaugural del martes, pero que ayer llegó a su máxima expresión realizando más de media docena de escenificaciones en la calle Madrid, la Rúa



Las danzas de "Deambulantes", de La Imperdible, en la plaza del Conde.

del Sol, la plaza del Conde e incluso en el interior del Mercado de Abastos.

Otro de los escenarios abiertos del programa fue el parque de La Florida donde la compañía

portuguesa Godot dio vida a "Lullaby", un payaso transgresor que provocó e hizo partícipe de su espectáculo al público acompañándose de la música en directo, congregando en el céntrico e



"The Wolves", el espectáculo itinerante musical de La Fam.

histórico parque mirobrigense a varios cientos de personas.

La jornada, en cuando a espectáculos de calle se refiere, se cerró con "The Wolves", la propuesta de la compañía La Fam,

de Castellón, inundó de ritmo funky el casco amurallado de Ciudad Rodrigo en el recorrido marcado por los cuatro zancudos que representaron una peculiar jornada laboral en la Bolsa.

Cívitas amplía a 4 los premios "Rosa" para reconocer la labor cultural de Monleras

CASAMAR | CIUDAD RODRIGO

"Tratamos el teatro como una necesidad vital aunque seamos un pueblo de menos de 200 habitantes", afirmó ayer Juan Jesús Delgado, concejal de Cultura del Ayuntamiento de Monleras, entidad que ayer recibió el galardón de nueva creación a "iniciativas y programas de artes escénicas ligadas al medio rural", dentro de los VI Premios "Rosa María García Cano", que concede la asociación Cívitas en el trans-

curso de la FERIA de Teatro.

La asociación "D Orfeu/Festival i", de Águeda, Portugal, recogió el premio a la iniciativa para la infancia y juventud, junto a la Muestra Internacional de Teatro de Ribadabia, por la gestión cultural, y a "Las Marías Guerreras", por la promoción y visibilidad de las artes escénicas.

Cívitas tuvo un recuerdo especial para Julio Michel, director de Titirimundi, fallecido el pasado mes de junio.



Los galardonados en el VI Premios "Rosa María García Cano" al finalizar el acto celebrado ayer. | CASAMAR